

Итоговый протокол районного этапа Санкт-Петербургского конкурса юных чтецов "Дети читают классику детям"

Критерии (от 0 до 10 баллов за каждый):

1. Умение выразительно прочитать текст (знание текста наизусть, соблюдение норм речевой культуры: орфоэпических, лексических, грамматических).
2. Умение понять и передать авторские мысли и эмоции.
3. Умение учитывать особенности языка художественной литературы (стиля и поэтики выбранного художественного текста).
4. Умение творчески интерпретировать художественный текст (индивидуальность и эмоциональность публичной интерпретации при соблюдении авторской позиции).

Члены жюри имеют право дополнительно выставить до 5 баллов, обосновав свое мнение.

Номинация «Три века русской классики (XVIII – XX): лучшее исполнение поэтического текста»

№	ФИО	Класс	Название, автор	1	2	3	4	5	6	7	Итог	Место
1	Громова Ева	11	М. Цветаева «Поэма горы»	45	20	34	40	26	40	18	31,86	1
2	Громова Анна	8	А. Ахматова «У синего моря»	39	17	33	32	27	39	20	29,57	2
3	Репницкая София	9	А.С. Пушкин Письмо Татьяны из романа "Евгений Онегин"	27	15	37	39	28	36	19	28,71	3
4	Архипенко Владимир	5	И. А. Бунин «Листопад»	34	16	28	33	24	35	16	26,57	
5	Большаков Александр	10	А.С.Пушкин «Медный всадник»	27	15	27	33	26	40	12	25,71	

«Три века русской классики (XVIII–XX): лучшее исполнение прозаического текста»

№	ФИО	Класс	Название, автор	1	2	3	4	5	6	7	Итог	Место
1	Нуцубидзе Ева	11	И.И.Дмитриев «Кокетка и пчела»	39	20	36	37	25	39	20	30,86	1
2	Цыбульник Максим	10	А. П. Чехов «Радость»	31	16	39	38	27	40	13	29,14	2
3	Калинин Александр	7	В. Астафьев «Ода русскому огороду»	25	16	31	39	27	36	12	26,57	3
4	Дао Ван Ань	9	М.Булгаков «Мастер и Маргарита»	32	18	30	27	23	35	14	25,57	

«Три века русской классики (XVIII–XX): лучшее исполнение драматического текста»

№	ФИО	Класс	Название, автор	1	2	3	4	5	6	7	Итог	Место
1	Волосатая Мария	10	Монолог Агафьи Тихоновны Из комедии П.В. Гоголя "Женитьба"	45	18	36	40	22	38	18	31,00	1
2	Казанцева Мария	9	А.П.Чехов «Чайка»	38	16	32	45	26	34	15	29,43	2

«Классика будущего» (произведение русской художественной литературы XXI века)

№	ФИО	Класс	Название, автор	1	2	3	4	5	6	7	Итог	Место
1	Порошина Карина	9	Лариса Рубальская "Сегодня кто-то продавал на перекрестке счастье."	38	17	34	37	25	40	18	29,86	1
2	Павленко София	7	Е. Евтушенко «Ленинградская симфония»	34	16	36	25	23	34	14	26,00	2

Председатель жюри



А. Л. Гехтман